

# *Editorial*

Las encrucijadas del sujeto y las subjetividades en la actualidad tienen como contexto las dinámicas de la globalización económica y cultural potenciada por la revolución de las tecnologías de información y comunicación (TIC). En este clima cultural de nuestra época, que desde diferentes perspectivas se ha intentado caracterizar: era de la información (Manuel Castells), cibercultura (Alejandro Piscitelli, Pierre Lévy), emergen aceleradamente nuevas expresiones del sujeto, se crean relaciones disruptivas con el saber, se modifican comportamientos individuales y modelos organizativos, se presentan profundas transformaciones sociales y culturales; todos estos cambios son un territorio fértil para la investigación interdisciplinaria entre la psicología, las ciencias sociales y la filosofía. Este es el tema que en su número seis convocó la revista *Tesis Psicológica* para su sección monográfica, con el fin de fomentar una mayor apertura hacia la producción de conocimiento en campos de actualidad, que generen más rutas a las dinámicas discursivas divergentes en la Psicología. Además de la sección monográfica, los lectores encontrarán las secciones tradicionales: *Perspectivas de Intervención* y *Reflexiones Epistemológicas*. En este número publicamos varias cartas al editor, que esperamos sean cada vez más numerosas en próximas ocasiones.

La sección monográfica aborda diversas problemáticas en una serie de seis artículos que evidencian las complejas relaciones del hombre con las TIC. Andrés Fonseca presenta una propuesta metodológica de intervención social para la creación colectiva y el aprendizaje social de los jóvenes bogotanos en sus entornos culturales cada vez más tecnologizados. Amaro La Rosa desde Lima socializa un trabajo de revisión sobre la influencia del uso de los teléfonos móviles en el comportamiento social en el marco del espacio público. Yangdrox Romero aporta referentes para la concepción del sujeto y su identidad en la era digital. Claudia Roza y Aura Fagua buscan



develar desde lo pedagógico los conceptos que sobre el aprendizaje subyacen en los discursos de una institución de educación superior en Bogotá. Néstor Mario Noreña y sus colaboradores hacen una revisión documental sobre los procesos sociocognitivos que emergen en la educación mediada por los entornos digitales. Zulma López, psicoanalista argentina, fundamenta la existencia de una clínica de los malestares propia del actual ambiente cultural posmoderno.

En la sección Perspectivas la Intervención se publica un artículo de José Domingo Flórez y Heimi Gallego que aporta elementos para el abordaje de la salud mental desde una visión integral de la psicología.

Con el escrito de Sergio Trujillo se abre la sección Reflexiones Epistemológicas; este artículo piensa el lugar de la psicología como disciplina científica a partir del libro *Nietzsche, la genealogía, la historia*, de Foucault. En el campo educativo, Ana María Calderón se cuestiona acerca de la configuración de la subjetividad desde la perspectiva histórico-cultural. Jairo Gallo toma como referencia al maestro Estanislao Zuleta para analizar el problema de la transdisciplinariedad en la universidad contemporánea. Alrededor de algunos trabajos de Jerome Bruner, Lady Paola Rojas y sus colaboradoras y aportan elementos epistemológicos con respecto al proceso de la revolución cognitiva. Néstor Porras retoma el debate sobre la psicología como disciplina científica desde la perspectiva del pluralismo y el eclecticismo. Con respecto a la relación entre psicoanálisis e institución, Jairo Báez propone alternativas de engranaje con base en la enseñanza de Lacan. Finalmente, Kenneth Moreno muestra ciertas dificultades en las teorías contemporáneas para la comprensión de lo mental.

Javier Peña Sánchez  
Editor